



16.00 Machtvolle Sprachen:

Überlegungen zum Zusammenhang von
adamitischer Rede und Renaissancehie-
rographik

Prof. Dr. Anja Wolkenhauer

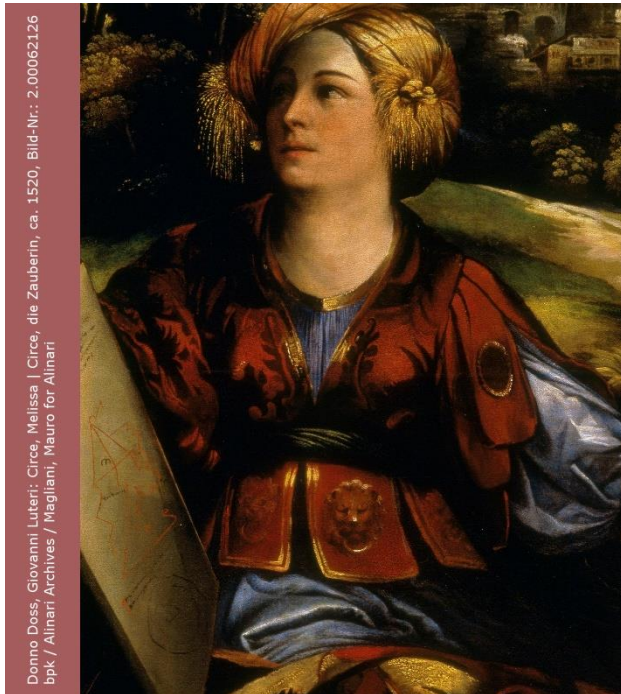
Universität Tübingen

16.45 Magie-Kritik in der spanischen

Literatur der Renaissance

Prof. Dr. Joachim Küpper

FU Berlin



17.30 Magische Gestalten und magisches Gestalten: Theater – Form – Konzept

Stefan Bayer

Fritz-Thyssen-Projekt, „Magische(s) Gestal-
ten“, Universität Stuttgart

Prof. Dr. Kirsten Dickhaut, Universität
Stuttgart

Gemeinsames Abendessen ab 19.30 Uhr im Restaurant

Für die Organisation der Kaffeepausen wird
um Anmeldung zum Workshop bis zum
28.6. gebeten:

Martina.Wentzel@ilw.uni-stuttgart.de

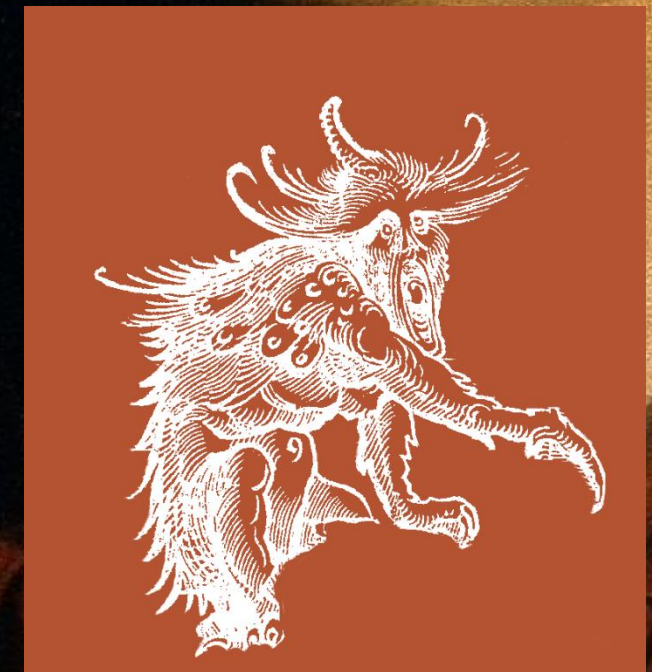
Homepage

[http://www.uni-stuttgart.de/romlit/magi-
sches_gestalten/index.html](http://www.uni-stuttgart.de/romlit/magi-
sches_gestalten/index.html)



Eröffnungsworkshop des Forschungsprojekts der Fritz Thyssen Stiftung

Magische(s) Gestalten und die Lenkung der Dinge in der Renaissance



30.06.2017

Senatssaal der Universität Stuttgart

Magische(s) Gestalten und die Lenkung der Dinge in der Renaissance

09.00 Begrüßung und Eröffnung

Prof. Dr. Sandra Richter

Leiterin des SRC-Text Studies, Universität Stuttgart

09.15 Steuerungstechniken: Magisches Gestalten – Lenkung der Dinge

Prof. Dr. Kirsten Dickhaut

Leiterin des Fritz-Thyssen-Projekts „Magische(s) Gestalten“, Universität Stuttgart

Diskussionsleitung: Dr. Sven Kilian
Universität Potsdam

9.30 Magie und Mondreise: Ariosts *Orlando Furioso*

Prof. Dr. Andreas Kablitz
Universität zu Köln

10.30 Kaffeepause

11.00 Magie. Schönheit. Kunst – Tassos Armida

Prof. Dr. Gerhard Regn

Universität München / Universität zu Köln

11.45 Magische(s) Gestalten in der christlichen Welt: Über die Bedeutung von Magiern und ihre Lenkung der Dinge in Torquato Tassos *Gerusalemme Liberata*

Irene Herzog

Fritz-Thyssen-Projekt „Magische(s) Gestalten“, Universität Stuttgart

12.30 Mittagspause (Restaurant Mezzogiorno)

Diskussionsleitung: Dr. Élodie Ripoll
Universität Stuttgart

14.00 Das christliche Wunderbare als mimetische Aufgabe im Cinquecento

Prof. Dr. David Nelting
Ruhr-Universität Bochum

14.45 Goldmachen / Bildermachen:

Magie und Alchemie bei Martin Delrio (1551–1608) und Hendrick Goltzius (1558–1617)

Prof. Dr. Christine Göttler
Universität Bern

15.30 Kaffeepause

